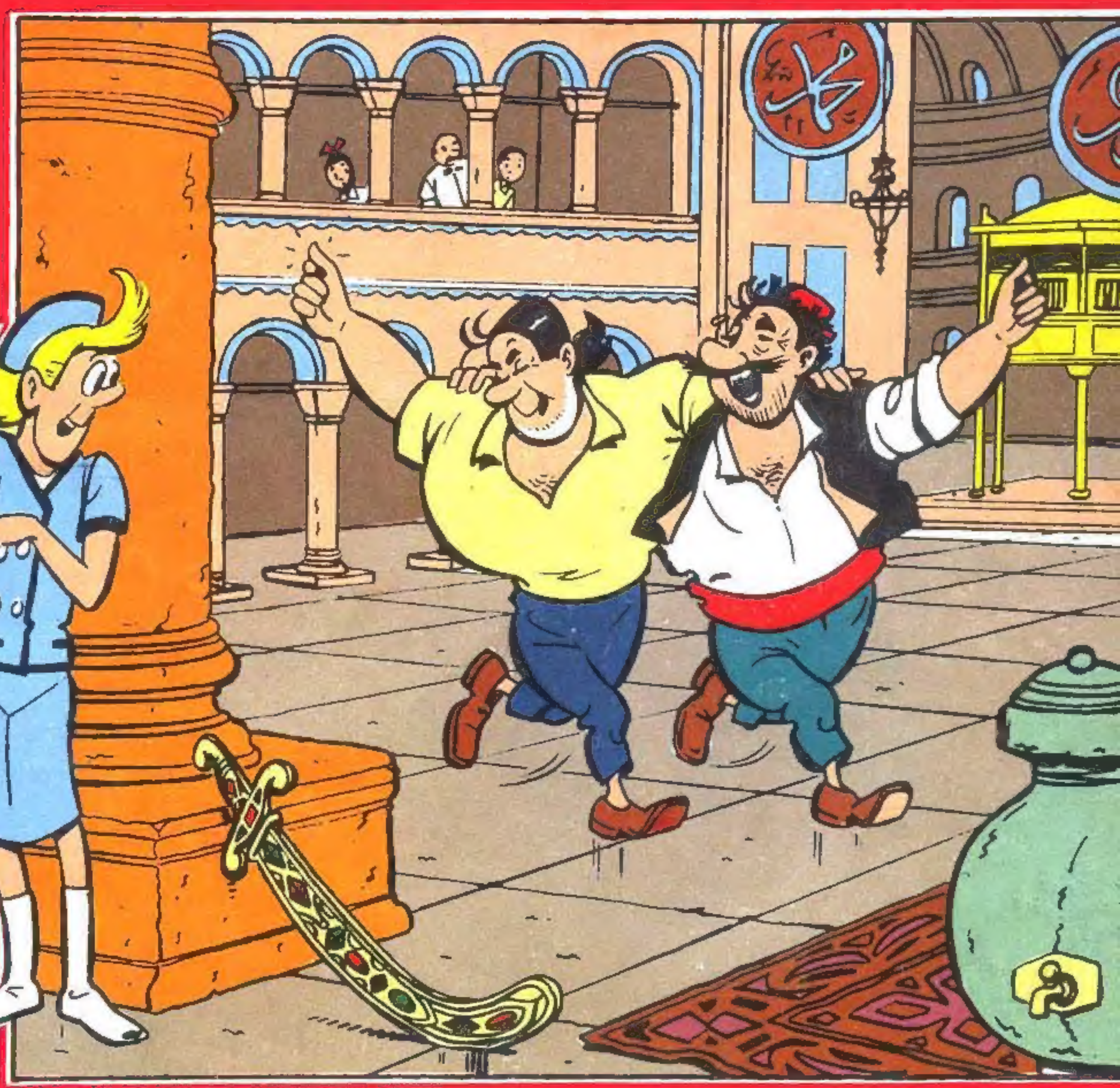
W. VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

JEROMBA DE GRIEK



W. VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

JEROMBA DE GRIEK

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL — ANTWERPEN
HET KARVEEL N. V. — UTRECHT

OP EEN MISTIGE HERFSTAVOND RIJDEN ONZE VRIENDEN NAAR PROFESSOR BARABAS DIE HEN OP ZIJN KASTEEL UITGENODIGD HEEFT.

Waarom zou professor Barabas op zo'n eenzaam kasteel zijn gaan wonen?

Och, je weet hoe die geleerden zijn, he!

Hier is het! Het geeft me een griezelig gevoel!

BONK!

Ai! Waarom rem je nu zo bruusk, Lambik?

Ik.. Ik.. Ik heb iets gezien.. iets ongelooflijks!

Brabbel zo niet, Lambik! Wat zag je dan?

Ongelooflijk.. Fantastisch.. Onmogelijk!

Het kroost daar de hals om en....

Vallen van de bladeren.. Zeer slecht voor zijn ouderdom! Wat geduld mee hebben!

Daar!.. Daar is het terug! Kom zien!

BOVEN AAN DE TRAP STAAT EEN TWEE DECIMETER HOOG FIGUURTJE WAARIN LAMBIK DADELIJK PROFESSOR BARABAS HERKENT.

HET GEHEIMZINNIGE FIGUURTJE VERDWIJNT ECHTER IN HET GRAS VOORDAT IEMAND ANDERS HET KAN OPMERKEN.

De Barabas! Niet groter dan dat! Klein! Mieter!

Je moet eens naar je bloeddruk laten kijken, Lambik! Neem ondertussen een pilletje!

Trommel op! Ik zag het met...

Pil toch maar geven.. Anders veel last veikomen!

Vlug! Ik zal zijn neus dichtknijpen, tante!

laten we hem dadelijk bij de professor brengen! Dat zal hem van zijn waanvoorstelling verlossen!

Braaf, Bikske!.. Kalm, Bikske!

Het vallen van de bladeren? Is dat erg, tante?

Voor de boom niet..

.. en voor hem ook niet! Maar zijn huisgenoten kunnen er gemakkelijk grijze haren van krijgen!

Ha, daar zijn jullie! Welkom in mijn kasteel!

Professor, laat mij je belasten! Ja, je bent echt!

Lambik is een beetje overstuur, professor!

Een goeie whisky zal hem opknappen!

MAAR HET VOLGENDE OGENBLIK RIJZEN LAMBIKS HAREN (ALLE ZES) VERSCHRIKT OVEREIND.

MET EEN GLIMP ZIET LAMBIK WEER HET GEHEIMZINNIGE BARABASJE VOORBIJ SCHIETEN.

WHOEA!

Twee duim hoog is daar terug!

Ik moet zekerheid hebben of ik word gek!

Kalm, Lambikske! Kalm jongen!

Kalm! Ik? Zolang jij van twee duim naar een 1,65 m. springt, is daar geen sprake van!

Lambik, jongen, je hebt het erg, hoor! We moeten daar iets aan doen!

Ik ben niet gek! Ik wil niet verzorgd worden!

Luister, Bik.. Voor goed zicht op beleid.. Kunt kontaktglazen dragen!

Tegen krisis van Vietnamblaas.. Kunt gal laten wegnemen!

Krakende wagen.... Kunt nog partij stichten!

Maar als je Barabasjes ziet..... Zeer ernstig!

Toe, Lambik, ga nu rustig slapen!

Tante, wij gaan ook bed, hoor!

maar naar

Kijk, Suske, de werkkamer van de professor staat nog open!

?!

Kom, laten we eens een kijkje nemen!

Allemachtig! Wat is dat voor een installatie?

Halt! Hier mogen jullie niet in!

Toe, professor, was dat nu zo erg?

Ik ben je geen uitleg verschuldigd! Ga slapen!

Er klopt hier iets niet! De prof is nooit zo kittelorig!

Ik vraag mij af waarom ik de hele nacht wakker moet liggen van nieuwsgierigheid!

EEN MINUUTJE LATER.

Pff! Die doosjes lijken veel op transistors!

Een beetje draaien, kan aan de knopjes zeker geen kwaad!

Pff! Er komt niet eens muziek uit!

Louiza, je bent er aan voor je moeite!

Ben jij dat, Wiske?

Heu.. Nee, tante! Ik slaap al lang!

Ha, dan is het goed!

Tja, ik vergat zeker het licht uit te knippen! En ik zie al monjes van de slaap!

Net zoals Lambik kleine Babasjes zag! Hihihi!

Hemel!D..Dit was..een kleine Sidonia! Waar is mijn bril?

WOEF

IN EEN OOGWENK STAAT HEEL HET..

..KASTEEL IN REP EN ROER.

LAMBIK RENT ALS EERSTE NAAR DE KAMER VAN SIDONIA.

Zeker weer een van die onkreukbare brandkastkrakers!

Maar bij de Lambik loont dat zo niet af, he!

Sidonia! Het is niet genoeg dat je een nietig figuur slaat, je moet...

M..M..Maar d..dat..w..was Sidonia niet!

HAAOEA!

Dat is de echte, kijk!

Iets aan de hand?
Ik zag iets ongelooflijks!
Ook een mon, lante?
Spreek het woord mon niet meer uit of ik krijg een krisis!
Ze heeft gelijk! Ik heb die mon ook gezien!
WIIAOEIII!
Tegen muur plakken... Gaat anders ongelukken maken!
Hahaha! Kalm! Kalm! Ik kan het allemaal verklaren!
Hahaha! Ik heb jullie een goede moels gebakken, he!
Kom mee naar de woonkamer! Ik zal je wat lalen zien!
Niet zo vlug, Jerom! Heb je niets vergeten?
Niet vergeten... Alleen niet meer aan gedacht!
Ongelet! Jullie krijgen een demonstratie van mijn laatste uitvinding!

Ik maakte voor Wiskes verjaardag een van elk van jullie radiogeleide mon!

Elke mon wordt door zo'n kastje bestuurd! Kijk, je hoeft maar aan de knoppen te draaien!

En hop! Hier heb je Barabas die lambik haast knettergek maakte!

Professor, dat is waarlijk fantastisch!

Maar waar is nu de mon van Sidonia?

Wiske heeft aan het commandokastje gerrutst! Haal het kastje en ik zal haar dadelijk terugvinden!

Maar nu gaat de lambik eens een stapje uithalen, kijk!

Nu zal ik Barabas op mijn beurt eens de stuipen op het lijf jagen! Een paar knopjes draaien en...

...daar is de mon reeds!

Nu zachtjes langs de trap...

Oei! Ik struikel!

Hemel! Het commandokastje is kapot! Nu zal de mon op hol slaan!

Geen nood, professor! Het lieve monje staat hier op de schoorsteenmantel!

Tante, pas op!

PANG!

WOEA!

Jakkes! Dolle mon springt door venster!

Prof.. Bik en Sidonia verzorgen.. Ga achter mon aan!

Haha.. Verbeeld zich in struiken!

KANG!

Ben erin en ertussen gelopen!

Dolle mon gevaarlijk.. Absoluut vangen!

Is al op openbare weg! Hangt aan wagen!

Vrolijke duik nemen!

Gat in aarde.. Was niet voorzien!

WERK IN UITVOERING

Laatst lacht... lacht 't best!

Mechanisme stomzetten.. Pon nu rustig!

Dorst van gekregen.. Pintje nakken!

IN DEN ENGEL

Ben ervandoor.. Goeden avond!

Bir dadika! Wacht even! Iedereen drinkt voor Kemal de Turk!

Ook uzuldum, arkadasim! Het spijt me vriend! Ik kon niet harder! Maar Kemal, de Turk, is altijd uit- gelaten!

Een munt voor mijn arkadasim!

Eenzame zeeman.. Beetje gezelschap houden!

Arkadasim, Jerom! Op onze eeuwige onstuimige vriendschap!

KLONK

EEN UUR LATER.

Bent boven je theewater.. Zal je aan boord brengen!

Myn schip.. Morgen naar Istanboel... Blauwe Moskee. Sis Kebabi.. Kemal zal je nooit vergeten, Jerom!

Daar is de Turk! Wacht tot hij alleen is!

Hij is alleen! Nu!

?

TOVK!

Kemal aanvallen.. Aanvallers bruikbaar meer hulp nodig dan hij!

Cekilir misiniz! Verdwijn, schurken!

Moed, Kemal.. Kom hand-je toesteken!

Jerom! Etkek kardesim! Mijn broeder! Pak er eentje mee!

KNOCK OUT!

Jerom, mijn vriend! We hebben hen netjes afgedroogd!

Dan maar de grote middelen!

Jerom, dat zal ik nooit vergeten!

He, wacht.. Ogenblikje!

Duistere figuur met enkele kubieke meters planken bewerken!

..Sekiz! Dokuz! On! .. Acht! Negen! Tien! .. Knock out!

Wie is bleek duistere figuur?

Boris, een Bulgaar uit de onderwereld van Istanboel! Kom mee aan boord! Ik zal je wat vertellen!

Zijn bende zit overal achter mij aan! Om...

.. het kromzwaard uit de Aya Sofia-moskee!

Moet kostbaar zijn.. Ingelegde edelstenen.. Zijn letters in gegraveerd.. Wat betekenen ze?

Weet ik niet.. Maar de edelstenen zijn onschatbaar!

Hoe kom je aan zo'n prachtig kromzwaard?

Ssst! Het spook van Istanboel is.. Heu... Maar DAT mag ik je niet vertellen!

Jerom, mijn vriend, mijn broeder! Stel geen vragen maar...

..wil je dit zwaard voor mij bewaren tot ik terugkom?

Mij goed.. Zal er zorg voor dragen.. Tot kijk!

TERUG OP HET KASTEEL VAN PROFESSOR BARABAS HOORT JEROM DAT SIDONIA MET EEN ZWARE ZENUWCRISIS TE BED LIGT.

Lambik, jij blijft hier waken, wil je de krant?

Nee, hoor! Die staat vol over de 17 miljard die we moeten dokken om een onbegrijpelijke put te vullen! Geef me maar een boek!

Welk boek, Lambik?

Van L. Zielens! Moeder, waarom betalen wij?

IN DE WERELD VAN HET ONBEKENDE GEBEUREN RARE DINGEN. ZOU HET EEN..

..TOEVAL ZIJN DAT HET TURKSE KROMZWAARD BENEDEN LIGT TERWIJL SIDONIA DROOMT VAN..

Wat een droom! De Aya Sofia in Istanboel...

Een zwaard...

Een oud huis.. Ook al in Istanboel...

Een zuilengalerij en daarin..

WOEA!

HULP!

?

Ik droomde dat ik in Istanboel was.. Ik zag gebouwen! Een zwaard!

En in een gewelf vol water zag ik plots een gedaante..

Zonderling!

Toe, Sidonia, kalmeer nu! Het was immers maar een droom! Hier neem je medicijn!

Oef! Ik voel me al kalmer!

Moet je zo'n droom nu zo ernstig nemen? Je bent toch verstandig en..

Soms van dit zwaard ge-droomd?

WOEA! Weg! Weg met dat spookachtig wapen!

De gedaante die ik zag had de schede van dat zwaard!

Vreemd! Turk sprak van spook in Istanboel..

Minuutje, he! Je gaat toch geen geheimzinnigheid zoeken achter het gebazel van een dronken Turk, he?

Toch zonderling.. Kemal zei...

Wat betekenen de woorden van een met alcohol doortrokken achterlijke Turk?

Mijnheer.. Kemal is mijn vriend!

Alsof dat een referentie zou zijn! In mijn familie kweekt men..

..zulke relaties niet!

Hebt vriend beledigd.. Trek er om stas tussenuit!

OP DIT OGENBLIK BREEKT EEN VRESELIJK ONWEER LOS.

Toe, Iambik, hij verwacht enkel jouw ekskuus!

Mij ekskuseren? Ik? Hij leeft boven zijn stand!

Jij, een geleerd mens, moest verstandiger zijn! Maar je bent dol op geheimzinnigheid! Een dronken Turk.. Een droom en je gaat fantaseren!

Mijnheer, ik dien de wetenschap!

Pf! Dan is de wetenschap te beklagen, mijnheer!

Ai! Mijn hoofd barst bijna!

Wij zullen Jerom terugbrengen, tante.

VERBOLGEN STAPT JEROM DOOR DE STORM EN WORDT...

..DOOR EEN VINNIGE BLIKSEMSTRAAL GETROFFEN.

21.

Jerom, ben je ongedeerd?

Waar ben ik?.. Wie ben ik?.. Wie zijn jullie?

Wij zijn Suske en Wiske! Ken je ons niet meer?

Zegt me iets!

Heb jullie al gezien in kranten en albums!

Maar wat doe ik hier? Wie ben ik?

Hemel! Hij is zijn geheugen kwijt en herinnert zich niets meer!

MAAR DE SNELLE JEROM IS NIET TE ACHTERHALEN EN VERDWIJNT IN DE NACHT.

26.

Jerom werd door een bliksemstraal getroffen en is zijn geheugen kwijt!

Lambik, daar is jouw simpele geest verantwoordelijk voor!

Wat? Neem die woorden terug, jij om de universiteit klaargestoomde!

Ekskuseer, ik wil wel maar...

Daar heb je het! Hij wil zijn woorden terugnemen maar is ze al kwijt!

Professor, neem me niet kwalijk! Lambik, breng me naar huis!

Dat zal het beste zijn! Wij zullen de professor gezelschap houden!

OP DIT OGENBLIK TOERT EEN GEHEIMZINNIGE AUTO ROND HET KASTEEL.

Ik vind het spijtig dat ik ruzie maakte met Jerom.. Maar we waren allen zenuwachtig, he!

Handen omhoog!

Mijnheer de bandiet, u bent zeker niet goed!

Een aangevallen gentleman laat een dame niet in de regen staan!

Sidonia, let op! Ik ga hem een oplawaai geven!

Jakkes, hij bukt zich! Het is mis maar...

..je staat toch niet in de regen, he!

Het was dom van ons ruzie te maken, he! Ga nu maar slapen! Ik berg het zwaard in de brandkast!

KORT DAAROP VALT DE VIJAND BINNEN.

Waar is het kromzwaard?

Het is niet of hij niet spreken wil!

Domkop! Nu kan hij de brandkast niet openen! Sluit hen allen in de kelder op!

Hemel! En Suske en Wiske zijn alleen boven!

Goeie genade! Dat moeten die Bulgaren zijn over wie Jerom vertelde!

Daar zijn we niet tegen opgewassen, maar ik heb een idee!

We gaan hun het leven zuur maken met de grappen van de professor!

Haast je! Blaas die brandkast op!

DE LONT WORDT ONTSTOKEN EN...

.. DE BANDIETEN WACHTEN OP DE ONTPLOFFING

Vooruit, Wiske! We laten de nonnes de lading wegnemen!

W

S

BROEM

Iemand heeft de lading verplaatst!

Laat je even zien, Wiske! Ik ga hun de stuipen op het lijf jagen!

Kiekeboe!

Ik heb een meisje gezien! Volg mij!

EEK

Nu moeten we hen nog enkel naar buiten krijgen!

S

Naar buiten! Het spookt hier!

TERWIJL DE BANDIETEN HALS OVER KOP VLUCHTEN, DWAALT JEROM AAN DE HAVENKANT ROND.

Wat doe jij hier jongen?

Moet geen herrie zoeken!

Ben geheugen kwijt.. Weet niet meer wie ik ben.... Zet me maar op boekje!

Rustig, jongen, rustig! Wij agenten zijn geen herriemakers, hoor! Tegenwoordig telt het korps veel intellectuelen! Gezakte studenten en zo!

Kruip jij maar eens lekker onder dit zeildoek en slaap eens fijn uit!

Ach, ik kan maar niet vergeten dat ik zakte voor mijn examen voor onderwijzer in de bewaarschool!

Vlug, die baal, die we daarstraks vergaten, moet nog aan boord!

EN ZO BELANDDE JEROM AAN BOORD VAN EEN GRIEKS SCHIP...

ZZZZ..

..DAT NOG DEZELFDE NACHT NAAR ISTANBOEL VERTROK.

TWEE WEKEN LATER KRIJGT BARABAS BERICHT VAN DE POLITIE DAT JEROM, NOG STEEDS GEHEUGENLOOS, IN ISTANBOEL AAN WAL GING.

Allemachtig! Ik kan niet weg! Lambik zal hem moeten halen!

..en terwijl we Jerom in Istanboel zoeken, vinden we misschien het verband tussen mijn droom en het verhaal van Kemal, de Turk!

Begin weer niet, he! Ik heb een hekel aan al die geheimzinnigheid en...

..daarom ga ik niet mee!

Toe, lambikske, luister even!

Geen sprake van!

Zonder jou gaat het niet, hoor! Suske is nog een onhandig snuletje en...

Bravo, Wiske! Hoe kreeg je dat klaar?

Heu.. Vrouwelijke charme, he!

..tante ging ook maar tijdens de vakantie naar school, he!

Ze missen jouw scherpzinnigheid en intelligentie!

Inderdaad, Wiske! Goed, ik ga mee!

EEN LIJNVLIEGTUIG BRENGT ONZE VRIENDEN NAAR ISTANBOEL...

.. EN EEN AUTOBUS BRENGT HEN VAN HET VLIEGVELD NAAR DE STAD.

Eindelijk eens in Istanboel! De Blauwe Moskee! De Aya Sofia! De Bosporus!

Ja, maar eerst zien wij het oude stadsgedeelte dat...

O ja! Kijk eens wat een oude houten huizen daar nog staan!

EEEK!

Maar dat is het huis waarvan ik gedroomd heb! Stop! Daar moet ik zijn!

LAMBIK REGELT DE SCHADE EN WELDRA STAAN ONZE VRIENDEN VOOR HET GEHEIMZINNIGE HUIS DAT TE HUUR STAAT. OGENBLIKKELIJK KOMT DE EIGENAAR ERGENS OPDUIKEN EN..

.. VERHUURT DADELIJK HET HUIS VOOR EEN SPOTPRIJS.

Tsa, ik weet dat het niet veel is en toch breng ik je straks nog een geschenk

Fijn, he? Er is zelfs een waterpijp!

Mij doet het wat griezelig aan, hoor!

Wacht even! Er wordt gebeld!

Hier ben ik al met het geschenk!

Een geweer? Waar moet dat voor dienen?

Het zal van pas komen! Er huist een geheimzinnig dinges in het huis!

!

Ik wist het! Het deugt hier niet! Je kunt de geheimzinnigheid met handen vol opschepnen!

Toe, Sidonia! Dit is een prachtig wapen en als er bijvoorbeeld...

..uit dit luik een dinges zou onduiken dan... Kijk!

VLAM! VLAM!

WOEA!

Zie je wel! Dat was het dinges!

Inderdaad! Dat zijn geen grapjes meer, he!

Hela, wij gaan toch zo maar niet op de loop, he!

Je vergeet dat ik geen kogels meer heb! Ga mee

Jullie blijven daar op de stoep terwijl ik met Sidonia eerst kogels ga kopen!

Zeg, Wiske, jij bent toch niet bang zeker?

Als je dat zo vraagt... Natuurlijk niet, Suske!

Kom dan! We gaan die kelder eens onderzoeken!

Het is hier toch maar donker, he!

Ja, maar ben je bang om even alleen te blijven, Wiske?

Laat me niet lachen!

Goed, dan ga ik eerst een lantaarn halen!

Ik heb altijd geweten dat je een dapper meisje bent, Wiske!

Hij weet het niet goed!

Ik ben natuurlijk dood van angst maar jongtoch tegen zo'n aankomend ding kun je dat niet bekennen, he!

Oei! Het is net alsof men hier een natte dweil doorgehaald heeft!

Hemel! Een soort kletsnatte paardestaart!

41

Mensen toch! Ik daver van schrik maar zo'n natte paarde- staart die kwispelend verdwijnt is me te sterk!

Ik ga kijken al klopte mijn hart tweemaal zo hard!

BOM BOM

Hemel! Wiske, wat is er gebeurd? Wie deed dat?

Ik, natuurlijk! Om het kloppen van mijn hart wat in te tomen!

Want ik zag daar in die kelder een gedaante.. Iets met een baard tot op zijn schoenen!

Je hebt zeker gedroomd! Hier is niets te zien!

42

Goeie genade! Die apekoppen zijn toch naar binnen gegaan!

Het luik is open! Sidonia, geen angst, he. Vooruit volg mij en ga jij maar voor!

Die deur! Lambik, ik ben zeker dat ze daar zijn!

Dan beukt Lambik die deur onherroepelijk in!

BONK

O, heb jij soms geklopt, Lambik?

45.

...toch heb ik die natte paardestaart goed gezien!

Je ziet toch dat er niets te zien is! Allemaal onzin!

En die vlek dan? Als dat onzin is dan is hij toch kletsnat!

Ik heb maling aan droge of natte paardestaarten! Jullie hele- maal brengen me nog uit mijn evenwicht!

?

!

Hemel! Hij stampte een geheim luik open!

44

VIA HET LUIK KOMEN ONZE VRIENDEN IN EEN LANGE GANG..

..DIE IN EEN REUSACHTIG GEWELF UITKOMT.

Oei! Mijn lantaarn is uitgewaaid!

Maak vlug licht! De atmosfeer is me hier te vochtig!

Natuurlijk! Je staat in het water maar... Ook van deze plaats heb ik gedroomd!

Allemachtig! Ik kan je zeggen wat voor gewelf dat hier is!

Een handjevol eeuwen geleden liet een keizer Justinianus deze gewelven bouwen om de stad tijdens een belegering maandenlang van water te voorzien!

Daar een boot! Stap in, we gaan even rondvaren!

Vooruit! Als ik dat geheimzinnig dinges zie dan...

EEK!

Er zit een rat onder de bank!

Vlam! Ze is er al geweest! Als jij er bij bent krijgen we altijd vodden!

PANG

Maar jij hebt de boot lek geschoten! We zinken!

Daar, boven jullie hoofden hangt de natte paarde-staart!

Grijp ende pak mijn baard ende klauter ende klim naar boven!

Iemand met zo'n baard is al een paar honderd jaar niet meer jang geweest!

EEN-VOOR EEN KLAUTEREN ONZE VRIENDEN DOOR HET GAT EN ZIJ MAKEN KENNIS MET EEN ZONDERLINGE FIGUUR.

Met iemand als jij gaan alle scheermesfabrieken bankroet!

Wie ben je?

Ik ben Stantijn een stok-oude ende versleten kruis-vaarder!

Eeuwen geleden streed ende vocht ik tegen de Turken! Ik versloeg sultan Ali Sa Lami maar spaarde zijn leven ende schonk hem de vrij-heid!

Dankbaar schonk ende gaf hij mij een kostbaar ende zeldzaam kromzwaard dat ik aan de hoogste lamp van de Aya Sofia moest hangen om vrede ende broedermin te doen heersen!

Helaas! Het zwaard schoof ende gleed uit de schede ende ik was het kwijt! Daardoor rust en drukt een vloek ende vermaledijding op mij!

Ik zal slechts de eeuwige slaap ende rust vinden als het kromzwaard in de Aya Sofia bengelt ende hangt!

Ik verlang ende snak ernaar, want van honderden jaren zoeken word je moe ende afgemat!

Allemachtig! Toon ons die schede! Wij kunnen je misschien helpen, Stantijn!

Nooit otte nimmer! Achteruit of ik zwier ende sla mijn natte ende vochtige baard om je oren!

Jullie bent er op uit de kostbare schede te roven ende te stelen!

Kalm! Mijn voornaam vooikomen en oratorisch talent zullen hem muiw maken!

Luister, Stantijn, ik ben lambik en...

Ik zei teug ende achteruit!

Als je dat nat struikgewas nog rondzwiert zal...

Godfried van Vleesnat en de Bouillon! Achteruit, heidenen!

Mijn roestig ende bot zwaard zal je ongedoopt kaal hoofd teisteren!

Lap ende smak! Ik struikelde ende val over mijn langdradige baard!

Stantijn op jouw ouderdom speel je geen soldaatje meer!

Toon ons de schede! Wij hebben een zwaard in bewaring van een zekere Kemal!

Kemal! Er was een Turk.. een Kemal.. in de buurt toen ik mijn zwaard kwijtraakte en verloor! Jouw Kemal moet een nazaat ofte afstammeling van hem zijn!

Ik zal je de schede tonen. Maar draai ende keer je om! Je mag niet weten ofte kennen waar ik haar verberg!

In ende tussen mijn baard verstop ende verberg ik de schede!

Stantijn, je bent gered! Wij hebben boven het zwaard!

Hoera! Kom in ende tussen mijn armen ende tegen mijn baard!

Heb je het goed verborgen ende verstopt? Boris, de Bulgaar, jaagt al lang op ende achter het zwaard!

Wring je baard uit, Stantijn! Ik zal het zwaard dadelijk halen!

Handen omhoog, Boris! Jij zoekt het zwaard, hé?

En we hebben het gevonden ook! Handen omhoog!

PANG!

TONK!

Hahahaha! Jij zei handen omhoog en...

Het is lang geleden dat ik zo smakelijk gelachen heb!

Lambik, hoe kom je aan die buil?

Heu.. Die komt van het lachen.. Maar het zwaard is gestolen!

Wee ende rouwklacht.. Boris is met het zwaard weg ende ervandoor!

STANTIJN WIL NIET DAT DE POLITIE GEWAARSCHUWD WORDT OMDAT DIE ZOU WEIGEREN HET ZWAARD IN DE AYA SOPHIA TE HANGEN.

Dan wacht ons een dubbele taak! Jerom en het zwaard zoeken! We zullen de taken verdelen

Ik zoek langs de havenkant! Sidonia, in de zigeunerkampen buiten de stad! Suske en Wiske in de bazars en in de binnenstad!

EEN PLASSENDE REGEN JAAGT LAMBIK EEN DRANKGELEGENHEID BINNEN EN DAAR...

JEROM!

Sorry, sir .... Ben Jeromba de Griek!

Ach ja, hij is zijn geheugen kwijt en meent nu een Griek te zijn!

Moogt me altijd een glas betalen!

Geen sprake van! Tenzij je Boris, de Bulgaar, kent!

Sorry, ken ik niet!

Dan krijg je geen borrel!

Ook goed.. Jeromba de Griek altijd goedgeluimd!

Hallo, Boris, hier is een kerel die naar jou zoekt!

Ga er met een paar zware jongens op los!

Ga buiten even kijken of je er niet bent!

Lollige vreemdelingen in plenanie!

Grieks handje helpen?

Denk je dat ik dat nummelachtig monument niet baas kan?

En garde! Klassiek boksen!

KRAK!

Klassieke tegenvaller?

Enkel omdat die smul niet kan boksen hoor!

Hé, drager!

Griekse bemoeial! Ik wil niet gevlagen worden!

Is niet voor jou... Momentje!

?

BANG!

BOEM!

VLAM

WAK!

Hoeveel dinar tot aan politiebureau?

Schurken! Galgenaas!

Nooit kwaad maken.. Altijd vrolijk zijn!

Sirtaki dansen.. Tralala.. Tralala!

Verontschuldigen.. Ben soms wat onstuimig!

Eindje op Bosporus varen... Zal zinnen verzetten!

En Jeromba wenst het touw los! Tralalala!

Hij is wel zijn geheugen kwijt maar kan me misschien toch helpen!

En Jeromba wipt aan boord! Tralalala!

!

?

Arkadasim, drink je een slokje mee?

Heu.. Nee!

Wie weigert met Kemal te drinken moet met hem vechten!

Momentje, Turk!

JEROM!

Jerom! Erkek kardesim! Mijn broeder!

Aangenaam.. Aan de natte kant!

Cok memnun oldum! Ik ben zo blij! Waar is mijn krom-zwaard?

Wie zwaard?.. Hoe zwaard? Wil je soldaatje spelen?

Hé, bir dadika! Wacht even, ouwe stammenmaker!

Ssst, Kemal!

Het zwaard is gestolen door Bois en Jerom is zijn geheugen kwijt!

Cok üzüldüm! Het spijt me zo! Mijn Turks hart breekt ervan!

KRAK

Mijn enige kardesim! Oeioeioei!

Verdriet als zondvloed.. Emmer onder zeilen!

Kemal, hou nu even op met dat gesnotter!

Zwijg, barbaar! Ik zal de gemartelde geest van mijn kardesim verstrooien!

Ik zal je volgieten met wijn en volmromen met Sis Kebabi!

Wil wel.. Maar dan veel en lang!

EEN TIJDJE LATER GENIET JEROM VAN DE TURKSE GASTVRIJHEID.

Siyah saran! Rode wijn en vlees! Massa's Sis Kebabi!

Niets is te veel of te goed voor mijn boezemvriend Jerom!

Momentje, Kemal!

Naam is niet Jerom... Ben Jeromba, de Griek.

VERRAAD!

EEN GRIEK!

Dood en verniel ing! Turken en Grieken zijn aarts vijanden!

Zou het zo zeggen!

Dood aan de Griek!

Ik zal je vermorzelen! Vermulveren! Vergruizen!

Breken! Fijnmalen! Vermletteren!

Als het jou eender is... Liever Sirtaki dansen!

Tralala!... Maar dan alleen!

Jerom ben ik kwijt, Kemal is verdwenen en het zwaard is onvindbaar!

Misschien zie ik vanaf die kisten meer!

Hé, wat gebeurt er?

Kijk dan toch op, kerel!

Dank je, dame!

Je hoeft niet te danken, maar betaal me vijf dinar om in je hand te lezen!

63

Hou op, ik geloof niet aan die nonsens!

Dat hoeft niet als je maat betaalt. In het verleden had je mooi golvend haar en.

..thans ben je hier met twee kinderen en een mooie slanke blonde dame..

..om een kromzwaard te zoeken!

Ik heb mijn haren niet voor niets geverfd! Hij heeft me niet herkend en ik kan gerust naar het zigeunerkamp gaan!

64

DEZELFDE AVOND BEVINDT TANTE SIDONIA ZICH BIJ HET ZIGEUNERKAMP IN EEN RUÏNE BUITEN DE STAD.

Dat is boffen! Die zwartogige vioolspeler ken ik!

Hallo, Lasido! Ken je me nog?

ZIE ALBUM = "DE ZWARTE ZWAAN"

Handen omhoog!

?

O maar ik ken je! Sidonia!

Fijn! Zeg, Lasido, ik zoek een boef, een zekere Boris! Mag ik in het kamp blijven?

Ik wil je wel helpen maar het kamp is in staat van beleg! Onze hoofdman...

Wie sprak er de vermaledijde naam van Boris uit?

65.

Sidonia zou graag in het kamp blijven!

Dan moet ze bewijzen dat ze een van de onzen is!

Ga binnen, hoofdman! Ik ben een formidabele waarzegster!

Wee je gebeente als je een bedriegster bent!

De kaarten voorspellen dat je straks een stekende hoofdpijn zult krijgen! Een ogenblikje!

Men mag de toekomst altijd een handje helpen!

Je bent fantastisch! Mijn hoofd barst bijna!

Wat Boris betreft, kom mee! Ik zal je wat laten zien!

66.

Een van mijn mannen ganste uit de wagen van Boris een kostbaar kromzwaard!

Ik bewaar het in mijn brandkast maar Boris zal het met geweld komen terughalen!

Als het jouw zwaard is, krijg je het natuurlijk terug maar er zal voor gevochten moeten worden!

Alarm! Boris nadert met een hele bende het kamp!

In die kist vind je een wapen! Het zal er hard toegaan, Sidonia!

Wat moet ik in 's hemelsnaam met een electrische gitaar?

Caramba! Vuur uit alle violen!

PANG

PANG

PANG

PANG

PANG

Naar de wagen van de hoofdman!

Het zwaard ligt in zijn brandkast!

PANG

Stop hem! Stop hem!

Uit de weg! Hier komt Sidonia met een snelvuurgitaar!

Net op tijd! Die krijgen de volle laag!

Rechtsaf! Daar is de wagen!

TATATAT

TATATATA

DE JEEP SLIPT MET DOORGESCHOTEN BANDEN EN BEVUIT DWARS DOOR DE WAGEN HEEN.

KRAK!

69.

Wat zeg je daar van, hoofdman?

Prachtig! Subliem! Schitterend! Maar...

..ze zijn met mijn brandkast weg!

TATATAT

TATATATA

Dan ken je mij nog niet! Vuur en vlam!

Pas op! Die boom valt over de weg!

70.

Start de vluchtwagen!

TATATATA!

Ik open de brandkast met dynamiet!

Te laat! Daar heb je die fuite!

Victorie! Zij zijn weg!

MAAR HET DYNAMIET BLEEF EN...

71.

BADEM

Caramba! Waar is het zwaard?

DE ONTPLOFFING SLINGERDE HET ZWAARD DOOR DE LUCHT...

...EN BORIS GRIJPT HET IN DE VLUCHT.

En daarvoor heb ik mijn blonde lokken geverfd!

Treur niet! Zij hebben de schede nog niet!

72.

ONMIDDELS ZOEKEN SUSKE EN WISKE IN DE BAZAARS VAN ISTANBUL.

Hemel! Kijk daar, Wiske! Dat is een van de handlangers van Boris!

Drommels! Ze hebben mij herkend!

Allemachtig! Jerommeke!

Bent abuis.. Ben Jeromba de Griek!

Vergeet niet dat hij zijn geheugen kwijt is, Wiske!

Laat me door, Jeromba! Wij achtervolgen een boef!

Jeromba steeds uit on aktie.. Zal boef even halen!

73.

Heb hem al te pakken.. Kunt steeds op Jeromba rekenen!

Oei! Maar dat is hem niet!

Mijnheer de Turk mij vergeven!

Het is niets als je me maar weer op de aarde zet!

Jij ziet er nogal sterk uit, he

Gaat nogal.. Even opletten.. Brave man zal stalen ring over biceps schuiven!

Biceps lichtelijk doen zwellen!

KRAK

Jij bent mijn man.. Duizend dinar als je voor mij wilt optreden als Turks worstelaar!

Ben je man!

74.

We zijn die boef toch kwijtgeraakt. Kom, Suske, we gaan mee naar het oefenkamp!

Snap er niets van... Kreeg leren broek aan!

Laat me maar begaan.. Turkse worstelaars worden met olie ingewreven!

Voel me als sardien in olie op vakantie!

En dat is je tegenstander!

KEMAL!

DE GRIEK!

Is Turk van wie zwaard is.. Kan me niet uitstaan omdat ik Griek ben!

GEHEEL MET OLIE INGEWREVEN STORMEN DE WORSTELAARS OP ELKAAR AF.

HET VOLGENDE OGENBLIK KRAKEN HUN SPIEREN ALS STIJVE KACHELPOKEN.

KRR

KRR!

Die Kemal lijkt bijna zo sterk als Jerom!

Ja,..Bijna, he!

Heb hem in flinke greep!

?

!

Floep! Is glad als een aal!

FLATCH

153

NIEUW SPIEREN

HEBBEN DE WORSTELAARS ELKAAR STEVIG BEETGEPAKT EN TRILLEN HUN ALS BOOG PEZEN

OECH!

OEMP!

77.

Ditmaal heeft Jerom hem sle-vig beet, he!

Toch vraag ik me af hoe het gaat afloopen!

154.

TRA

KRRR

Nu even door-knijpen!

FLOEP

155.

Vallende Turk en bicens opvangen!

78.

Is iets mai-ser dan harde kei!

Hemel! Daar heb je die boef weer!

Hij loopt naar die wagen!

Allemachtig! Als we nu eens in de koffer konden kruipen!

Doe maar.. Jeromba zal hem even beetje houden!

PANG

79.

Schiet maar raak.. Kogels schamper af op geoliede tors!

KLETS

SLIP

Bij het kasteel van Anadoluhisari aan de Bosphorus houdt de auto halt.

Daarboven moeten ze hun hoofdkwartier hebben. Hoe komen wij daar?

Heel simpel! Jullie vrouwen denken nooit na! Hou dit touw goed vast!

Ik laat me zakken, Wiske! Kun je het houden?

Ja ja

Prachtig! Je wordt toch niet moe, he?

Nee hoor! Zeker niet van het nadenken!

80

Allemachtig! De hele bende is daar bij elkaar!

Nu nog de schede en we hebben een fortuin in handen!

Het zwaard steekt in de vloer maar ze zijn te talrijk, Wiske!

Franciskus, heb vertrouwen en binnen twee minuten hebben wij dat zwaard terug!

Je mag er niet blindelings op los gaan hoor!

Zeker niet! Laat mij je blinddoeken!

Blinddoeken? Waarom?

Je wilt toch niet dat IK iets blindelings doe, he!

Waar gaan we naar toe?

De bende een bezoek brengen.. To maar even naar binnen en naar buiten hoor!

Allemaal nummels! Geen één die goede dag zei!

We zullen in het water vallen!

Allemaal voorzien, mijn baasje! Et...

..lijst een boot hier juist onder!

KRAK

Schrijf in je memoires dat de Turkse boten niet stevig zijn, he!

Je hebt het zwaard! Prachtig, we zwemmen weg!

Daar! Ze zwemmen naar die zeilboot!

Vooruit hijs de zeilen, schipper Sus!

Wiske, je bent een genie!

He! Dat is nog geen reden om me zo HOOG aan te slaan!

Niet schieten! Daar nadert een politieboot! Ik weet waar ik hen kan vinden!

MAAR BORIS HEEFT EEN SNELLE WAGEN EN WANNEER SUSKE EN WISKE THUIS KOMEN...

Joepieee! Wij hebben het zwaard en..

Dat hebben jullie knap gedaan maar Boris geeft het zo vlug niet op!

Vooruit, geef me het zwaard of ik gebruik grote middelen!

Q)(G)

Vluchten, Wiske! Hij heeft een schietijzer!

Halt of ik schiet!

PANG

Terug ende achteruit, Boris! Hier is Stantijn met blinkend ende flikkerend zwaard!

Uit mijn weg, Stantijn!

PANG

PANG

Haha ende haha! Je kogels raakten verward ende verstrikt in mijn baard!

Er uit ende naar buiten! Stantijn is kwaad ende verbolgen!

STANTIJN VAART ONZE VRIENDJES GAUW NAAR ZIJN SCHUILPLAATS.

..ende Sidonia is nu haar gif ende zwarte haren aan het verbleken ende ontkleuren!

Tante, kijk even wat ik bij mij heb!

Dadelijk, Wiske! Ik moet die zwarte verf uit mijn weelderige haardos krijgen!

Nog even goed nasmoelen en..

.. mijn haar is weer licht!

Je hebt nu het zwaard en de schede, Stanfijn! Waarom kijk je niet vrolijker?

Omdat je met die schuiten van jou nog altijd op mijn baard staat ende trappelt!

Maar het is toch in orde, he?

Eilasie ende oeloei! Het zwaard moet aan de hoogste lamp van de Aya Sophia moskee hangen, ende bengelen eer ik rust ende vrede vinden zal!

Ondertussen kuiert Lambik nog steeds door Istanbul

Waar zou die waterval vandaan komen?

Kemal! Wat is er mijn jongen?

Mijn Turkse voeten baden in mijn eigen tranen! Drink om mijn verdriet te verdrinken!

Drink! Jeromba de Griek is mijn vijand!

Jij bent toch geen dikke Griek.. Een Daha kalini?

Een wat? Nee, hoor, ik ben katholiek!

Bedaar, Kemal, ik zal je naar vrienden toe brengen!

Als zij Grieken zijn dan..

..dan vlieg ik er zo op af!

KRAK

Bedaar toch, Kemal! Wat is voor jou zo'n klein Griekje?

Die van daarjuist was een lange!

Lambik brengt Kemal mee naar de schuilplaats van Stantijn.

Sidonia, het is lang geleden dat mijn Turks oog zulk een slanke vrouw zag...

..met zulke grote voeten!

Kom, kinderen, ze hebben te diep in het glas gekeken!

Dat is niet waar! En bovendien was het een fles!

Laten zeuren, Bik! Waar is mijn kromzwaard?

89.

Het zwaard is van Stantijn! Ik mag het je niet geven!

Lambik ken je de relativiteitstheorie?

Natuurlijk! Alles is betrekkelijk!

Denk dan na! Of het zwaard is van Stantijn of het is van mij!

Heel juist!

Stantijn zegt dat het van hem is maar jij beweert dat dit betrekkelijk is! Dus van wie is het dan?

Je hebt gelijk, Kemal! Het kan niet anders dan van jou zijn!

Hier en scheer je weg! Je wijn heeft me slaperig gemaakt!

Totte jongen die Lambik! Intelligent.. Snel van begrip!

90.

Slantyn is even weg! Ik hoop dat je die Turkse bullebak wegstuurt!

Hij is al weg en het is allemaal in orde! Ik gat hem het zwaard!

WAT! Hoe kom je daar bij?

Het is van hem! Einstein heeft het gezegd!

Allemachtig! Vooruit! We moeten hem achterna!

Oei! Ze is zeker een tegenhangster van Einstein!

Oprelet! Hier komt hij!

Achteruit schurken!

FLOP

IN DE HITTE VAN HET GEVECHT MERKT NIEMAND DAT DE SCHEDE...

..OVER DE MUUR VLIEGT.

Kemal!.. Turkse vriend in nood.. Grieks handje gaan helpen!

Naar de wagens! Omsingel heel de wijk!

Daar is hij! Vooruit! Desnoods schieten!

?

Bu çok enteresan! Interessant, maar ik lust geen blauwe bonen!

?

Jeromba! De Turk is in ge- vaar!

Weet ik, mooie dame! Ga al helpen!

Jij zegt tenminste niet dat ik stote voelen heb!

Ben niet kleingeestig. Spreek niet over vijf nummers buiten maat!

63

INMIDDELS IS KEMAL DOOR DE WAGENS VAN BORIS IN HET NAUW GEDREVEN.

Kemal, je bent omsingeld!

?

Ik zal mijn geheimzinnige redder met Turkse vreugde om de hals vallen!

Vlug! Knaldempers op de pistolen!

Allen tegelijk! Een! Twee!

JEROMBA DE GRIEK!

Ik wil niet door een Griek gered worden!

64

Raan elkaar op en ga er met de wagens achteraa!

Turkse vriend loopt naar de Aya Sophia-moskee!

Zal kemel Kemal nog maar eens helpen!

80

Tussen de bezoekers van de moskee durven ze mij niets te doen!

KEMAL HOUDT ZICH IN DE MOSKEE, DIE EIGENLIJK EEN MUSEUM IS, VERBORGEN. BORIS LAAT DE AYA SOPHIA OMSINGELEN EN KIJKT SCHERP TOE.

Alle bezoekers zijn weg en hij is niet naar buiten gekomen!

Zodra het duister is, dringen wij binnen! Hij kan ons niet ontsnappen!

81

Daar heb je de Griek! Rijd hem overhoop!

Zware jongens gaan iets proberen.. Hoop dat ze verzekerd zijn!

KLANG

Zag het aankomen.. Bulgaren reden in Turkije met Amerikaanse wagen tegen een Griek... Moest mis lopen!

Jerom dringt langs een venster de moskee binnen! Maar we zouden die boeven van Boris moeten verjagen!

82

Waarom bonk je nu zo hardnekkig tegen je hoofdje, Wiske?

TONK TONK

Ik heb een goed...

IDEE!

Die kelels zijn gewapend maar in onze koffer zitten de elektronische programmeur van Barabas en..

Fijn, Wiske! Ik snap het al! Professor

WISKE EN WISKE HALEN DE POPPEN DIE DADELIJK DRAADLOOS GELEID...

. OP STAP GAAN

LANGS EEN BOOM KOMEN DE POPPEN OP HET DAK VAN DE MOSKEE, TERWIJL...

83

Het is tijd! We gaan Jeromba en Kemal uit de moskee halen!

INMIDDELS KUIERT JEROM DOOR DE VERLATEN MOSKEE, OP ZOEK NAAR KEMAL.

Vooruit, open de poort met je valse sleutels!

Prachtig, kinderen! Laat de monies duwen!

Domkop! Is dat nu een ogenblik om planten te kweken!

Hoera! Geef nu Boris zijn beurt!

Toch is er iets dat niet klopt!

Ha, het komt van boven!

BONK

Weer die geheimzinnige mannen!

BONK

En nu de anderen, tante! Ik heb een paar stukken elastiek meegebracht!

Waar blijft Boris? Het wordt tijd!

?

?

Vooruit! Voor een paar nopjes schrikken wij niet...

?

?

..terug!

Bravo! Nog een paar kerels opruimen en we kunnen Jerom en Kemal gaan zoeken!

Inmiddels in de moskee.

Hoor iemand hout zagen!

Oei! Is Kemal die snurkt...

Zzzzz...

Ziet er nog grimmig uit.. Nog beetje laten slapen!

Zzzzz...

Mijn Turkse neus ruikt een vijandige geur!

SNUF

SNUF

JEROMBA DE GRIEK! Dood aan de Grieken!

Ik zal je in Griekse moolijes hakken!

Hebt geen kans.. Kleep les van Rode Ridder! Waarom steeds kwaad op Grieken?

Omdat dat altijd zo geweest is!

IK BEN HET BEU!

Achterlijke Turk even tegen muur plakken!

Gedaan met vechtlustige onzin.. Maar nu luisteren!

Zwaard moet Stantijn. Onnuttige geest... Redden! Turken en Grieken.. Allemaal mensen... Allemaal vriede sluiten!

Dat zeg jij als Griek om mijn zwaard te stelen!

Hou op.. Laten we verder praten!

Jeromba! Er staan letters op het zwaard!

Weest allen broeders! Getekend.. Ali Sa Lami! De grote Turk!

Jeromba! Mijn Griekse arkadasim! De grote Turk heeft het gezegd! Wij zijn allen broeders!

Jeromba, wij zijn allen arkadasims! Gedaan met haten om-je-weet-niet-wat!

Groot geluk.. Liever Sirtaki dansen!

INMIDDELS. Prachtig! Wij zijn ermee klaar!

Ik heb de politie gewaarschuwd en inmiddels...

ga ik in de moskee een kijkje nemen!

Bravo! Eindelijk zijn jullie verzoend!

Sidonia, doe mee! Tralalala! Tralala!

Een ogenblikje! Jullie vergeten iets!

Om Stantijn de eeuwige rust te bezorgen, moet het zwaard aan de hoogste lamp van de moskee opgehangen worden!

Ligt voor, maar niet bij de hand!

Ben er bijna!

Oei! Kemal, kun je me nog houden?

Met alle plezier!

Ik moet alleen even in mijn handen spuwen!

Vooruit, Jeromba! Aan jou de eer!

107.

knots!

Arme Jeromba! Heb je je pijn gedaan?

Jeromba?! Vergist je.. Heet Jerommeke!

De politie is met de lading boeven weg hoor!

En hoe staan de zaken hier?

Jerom is op zijn hoofd gevallen en de schok heeft hem zijn geheugen teruggegeven!

Maar we slagen er niet in het zwaard aan de lamp te hangen!

Laat ons Suske dat organiseren! Hij is turner en kan piramiden bouwen!

108.

IN HET GEWELF WORDT LAMBIK DOOR STANTIJN GEWEKT.

Waar ga je naartoe, Stantijn?

Ik voel ende word gewaar dat het zwaard aan de lamp bengelt ende hangt! Ik vertrek ende verdwijn voor de eeuwige rust!

NATUURLIJK. WAAR EEN WIL IS, IS EEN WEG.

Stantijn jongen, ik moet je teleurstellen! Wij hebben ons best gedaan maar...

Allemachtig! Zouden mijn vrienden soms....

ZIP

ONZE VRIENDEN HEBBEN HUN TAAK VOLBRACHT EN NEMEN GELUKKIG AFSCHEID VAN KEMAL DE TURK.

Jerom, mijn arkadasim, mijn broeder, vaarwel! Alle Grieken, alle mensen zijn mijn broeders geworden! In plaats van te drinken en te vechten...

..zal ik voortaan Sirtaki dansen! Vaarwel!

Dat viel nog mee, want wat is er moeilijker dan een Griek met een Turk te verzoenen?

Thans? Een mijnwerker en een vakbondsleider samen Sirtaki laten dansen!

EINDE

SUSKE EN WISKE

DE RINGELINGSCHAT
DE DOLLE MUSKETIERS
DE TAMTAMKLOPPER
DE KNOKKERSBURCHT
DE CIRCUSBARON
DE IJZEREN SCHELVIS
DE BRULLENDE BERG
DE SPOKENJAGERS
DE MOTTENVANGER
HET SPREKENDE TESTAMENT
DE GEVERNISTE ZEEROVERS
DE DUISTERE DIAMANT
DE ZWARTE ZWAAN
HET VLIEGENDE BED
DE TEXAS-RAKKERS
DE WINDMAKERS
DE GOUDEN CIRKEL
DE ZINGENDE ZWAMMEN
DE WOLKENETERS
DE SPRIETATOOM
DE KLANKENTAPPER
DE WILDE WELDOENER
HET HONDENPARADIJS
DE KAARTENDANS
DE KWAKSTRALEN
HET RIJMENDE PAARD
DE SISSENDE SAMPAM
SJEIK EL RO-JENBIET
DE NERVEUZE NERVIERS
HET ZOEMENDE EI
DE KODDIGE KATER
DE SCHONE SLAPER

DE RODE RIDDER

In deze reeks tekenverhalen
van Studio VANDERSTEEN
zijn reeds 27 delen verschenen

In de nieuwe succesreeks

JEROM

zijn reeds verschenen :

HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
DE VERBORGEN KROON
KONING VAN DE WILDERNIS
DE GOUDEN TOMAHAWK
DE BRONZEN KABOUTER
HET GROENE EILAND
DE VREEMDE VERZAMELING

KARL MAY

Weer een nieuwe reeks van
Studio VANDERSTEEN !

Reeds verschenen :

OLD SHATTERHAND
WINNETOU
DE BEREJAGER
DE PELSJAGERS
DE ZWARTE MUSTANG
LLANO ESTACADO
JENNIFER EN PHOWI
OLD SUREHAND
DE OUTLAW
DE DUIVELSKOP
VUURWATER
DE TOTEM VAN WINNETOU
HET MASKER
DE ZILVERBUKS